

آیین‌نامه نحوه نگارش رساله طرح نهایی کارشناسی معماری

به منظور هماهنگی بیشتر بین پایان‌نامه‌ها، رعایت موارد ذیل لازم است. خواهشمند است دانشجویان هنگام تایپ پایان‌نامه به این نکات توجه نمایند:

۱. مطالب با برنامه ۲۰۰۷ Microsoft Word تایپ و بر روی کاغذ A۴ (۲۹/۷×۲۱) پرینت گرفته شود.
۳. جلد رساله از نوع گالینگور انتخاب شود و موارد روی جلد به شکل زرکوب چاپ شوند.
۴. رنگ جلد برای گروه آموزشی معماری رنگ سورمه‌ای در نظر گرفته شده است.
۵. تعداد صفحات رساله کارشناسی معماری، بدون احتساب نقشه‌ها، نباید بیشتر از ۱۰۰ صفحه باشد.

رساله کارشناسی پیوسته / ناپیوسته معماری شامل بخش‌های زیر است:

- روی جلد رساله (بصورت زرکوب)
- صفحه حاوی «بسم الله الرحمن الرحيم» (شماره صفحه ندارد)
- طرح «روی جلد رساله» (شماره صفحه ندارد)
- تأیید هیأت داوران و نمره اخذ شده (شماره صفحه ندارد)
- صفحه مربوط به «اقرارنامه» (شماره صفحه ندارد)
- صفحه مربوط به «تقدیم» (شماره صفحه ندارد)
- صفحه مربوط به «سپاسگزاری» (شماره صفحه ندارد)
- چکیده به همراه واژگان کلیدی (شماره صفحه ندارد، حداکثر ۴۵۰ کلمه در یک صفحه)
- فهرست مطالب (از ابتدای فهرست مطالب تا انتهای فهرست نقشه‌ها شماره صفحات با استفاده از حروف الفبا نوشته می‌شود).
- فهرست جدول‌ها (در صورت وجود)
- فهرست نمودارها (در صورت وجود)
- فهرست شکل‌ها (در صورت وجود)
- فهرست نقشه‌ها (در صورت وجود)
- فصل‌های رساله شامل (از ابتدای فصل اول تا انتهای فصل منابع و مآخذ، شماره صفحات به صورت عدد نوشته می‌شود):
- فصل اول: کلیات طرح (انگیزش، ضرورت و دلایل انتخاب موضوع طرح، معرفی ماهیت و موضوع طراحی، بیان و تبیین مسئله طراحی، تعیین حدود و موقعیت طرح، مقیاس و حوزه ارائه خدمات پروژه، اهداف پروژه و...)
- فصل دوم: مبانی نظری (مبانی و اصول نظری که پروژه طراحی بر اساس آن شکل خواهد گرفت و تشریح مساعدتی که این مبانی می‌تواند به خلق راهبردهای طراحی جهت حل مسأله طراحی کند)
- فصل سوم: گونه‌شناسی طرح و بررسی مصادیق و نمونه‌های مشابه (شامل دو گفتار است: گفتار اول: گونه‌شناسی طرح: استخراج و تدوین ویژگی‌های نوعی و گونه‌شناسانه طرح از طریق بررسی منابع مربوطه مانند نویفرت و Time-Saver. گفتار دوم: بررسی مصادیق و نمونه‌های مشابه؛ در این گفتار بایستی حداقل دو نمونه پروژه داخلی و دو نمونه پروژه خارجی - که از لحاظ عملکردی با موضوع رساله مشابهت دارند- مورد تحلیل و ارزیابی قرار گیرند)

- فصل چهارم: شناخت محیط و بستر طرح (گفتار اول: شناخت بستر طرح، شامل مطالعه و بررسی ویژگی‌های تاریخی، سیاسی، جغرافیایی و اقلیمی موقعیت و بستر پروژه طراحی؛ گفتار دوم: تحلیل سایت، شامل معرفی معیارهای انتخاب سایت همچون شکل خوب سایت، سیمای سایت، آسانی جهت‌یابی و تشخیص موقعیت، دسترسی کاربران، آماده‌سازی اقتصادی سایت و ... و همچنین معرفی معیارهای تحلیل سایت همچون بافت سایت، توصیف قانونی و منطقه‌بندی، خدمات شهری، عوارض طبیعی، چشم‌اندازها، حیطه‌بندی سایت بر اساس آلودگی صوتی و...)

- فصل پنجم: برنامه‌ریزی و تدوین راهبردهای طراحی (گفتار اول: برنامه‌ریزی عملکردی- فضایی طرح، شامل معرفی حوزه‌های عملکردی و برنامه کالبدی پروژه طراحی به همراه جدول سرانه‌ها و همچنین لیست کامل فضاها، گفتار دوم: تدوین راهبردهای طراحی، شامل مطالعه و جمع‌بندی راهبردها و ضوابط عمومی مستخرج از مطالعات فصل‌های قبل، برای طراحی و ساخت پروژه مورد نظر)

- فصل ششم: فرایند طراحی و مدارک طرح (گفتار اول: فرایند طراحی، شامل مرور مختصر مبانی نظری و راهبردهای طراحی مستخرج از آن جهت رسیدن به راه‌حل طراحی، معرفی مراحل طی شده برای رسیدن به ایده طراحی همراه با دیاگرام‌های عملکردی، اسکیس‌ها و اتودهای دستی و کامپیوتری، عکس از ماکت‌های اولیه تا نهایی و ...؛ گفتار دوم: مدارک طرح، شامل نقشه‌های نهایی و کامل در حد نقشه‌های فاز دو اجرایی)

- فهرست منابع (فارسی و غیرفارسی)

- ضمائم و پیوست‌ها

- چکیده انگلیسی

- طرح پشت جلد

- پشت جلد پایان نامه (بصورت زرکوب انگلیسی)

(شرح روی جلد پایان نامه)

۱. آرم دانشگاه علمی کاربردی (ترجیحاً در ابعاد ۲/۵ سانتی‌متر در ۳ سانتی‌متر) در بالای صفحه و وسط آن قرار گیرد.
۲. عبارت «دانشگاه علمی کاربردی»
۳. نام واحد دانشگاهی (ملایر)
۴. نام گروه آموزشی (گروه معماری)
۵. عبارت «طرح نهایی برای دریافت درجه کارشناسی در رشته معماری»
۶. کلمه «عنوان»
۷. عنوان طرح نهایی
۸. عبارت «استاد راهنما»
۹. نام و نام خانوادگی استاد راهنما
۱۰. کلمه «نگارش»
۱۱. نام و نام خانوادگی نگارنده
۱۲. سال تحصیلی (تاریخ دفاع طرح نهایی بر حسب فصل مربوطه نوشته شود)
۱۳. در لبه کناری جلد رساله (عطف) نیز به صورت زرکوب عنوان طرح نهایی و نام و نام خانوادگی نگارنده و تاریخ دفاع بر حسب فصل مربوطه آورده شود.

الف-اطلاعات کلی:

-عنوان پایان نامه مختصر و رسا باشد.

-برای ارجاع خواننده به منابعی که در رساله خود به آن استناد می‌کنید می‌توانید به سبک مؤلف/ تاریخ عمل کنید. یعنی نام خانوادگی نویسنده‌ای را که به مطلب او استناد می‌کنید، ضمن متن بیاورید و جلوی نام، سال انتشار مقاله یا کتاب و شماره صفحه را در پرانتز ذکر کنید: مثال (پیرنیا، ۱۳۸۴: ۲۵)

- در حد امکان از صفحات بزرگ در رساله استفاده نکنید. صفحات بزرگ را از طریق فتوکپی‌های مخصوص کوچک و استاندارد نمایید. در صورت اجبار آن را طوری تا نمایید که از صفحات استاندارد رساله بیرون نزنند.

- نوع قلم متن رساله، بی‌لوتوس نازک ۱۴ و عناوین متن‌ها، بی‌لوتوس ۱۴ توپر (برحسب عنوان و زیرعنوان بزرگتر تا ۱۸) و پاورقی‌ها نیز با بی‌لوتوس ۱۲ در نظر گرفته شود.

- صفحات متن بایستی به صورت ساده، بدون سرفصل یا حاشیه تایپ شوند.

- فاصله متن رساله از لبه سمت راست ۳۰ میلی‌متر، از لبه سمت چپ ۲۰ میلی‌متر و از لبه‌های بالا و پایین ۳۰ میلی‌متر در نظر گرفته شود (فاصله شماره صفحه تا پایین صفحه ۲۰ میلی‌متر باشد).

- فاصله بین خطوط رساله از هم به صورت تک (single) در نظر گرفته شود.

ب- شماره گذاری

۱. شماره گذاری صفحات:

صفحات «بسم الله الرحمن الرحيم»، «اقرارنامه»، «تقدیم» و «سپاسگزاری» شماره گذاری نمی‌شوند. صفحات «فهرست‌ها» با حروف الفبای فارسی شماره گذاری می‌شوند. شماره گذاری صفحات باید در وسط و پایین صفحه انجام گیرد. صفحه جداکننده فصل‌ها شماره نمی‌خورد ولی جزء صفحات به شمار می‌آید و در شماره‌بندی صفحات محسوب می‌شود.

۲. شماره گذاری معادلات:

معادلات باید از اول پایان نامه شماره گذاری شوند. شماره معادله باید در امتداد خط حاوی معادله، با رها کردن دو فاصله از حاشیه سمت راست و در پرانتز قید شود.

۳. شماره گذاری موضوع‌ها:

موضوع‌های اصلی رساله طرح نهایی کارشناسی معماری شامل شش فصل است. هر فصل نیز ممکن است به چند گفتار تقسیم گردد. صفحه اول هر فصل باید از خط پنجم شروع شود. هر یک از گفتارهای هر فصل با دو شماره که با خط تیره از یکدیگر جدا شده‌اند مشخص می‌گردد. عدد سمت راست بیانگر شماره فصل و عدد سمت چپ شماره ترتیب گفتار مورد نظر است. در صورتی که هر گفتار دارای زیربخش باشد، شماره هر زیربخش در سمت چپ شماره مذکور قرار می‌گیرد. مثلاً ۲-۳-۴ یعنی زیربخش چهارم از گفتار سوم فصل دوم.

۴. شماره گذاری شکل‌ها، جدول‌ها، نمودارها و نقشه‌ها:

شماره گذاری شکل‌ها، جدول‌ها، نمودارها و نقشه‌ها مانند روال قبلی است. مثلاً دهمین شکل در فصل سوم به صورت (شکل ۳-۱۰) نوشته می‌شود.

۶. شماره گذاری روابط و فرمول‌ها:

هر رابطه در متن رساله با دو شماره که با خط فاصله از یکدیگر جدا می‌شوند مشخص می‌گردد. عدد سمت راست بیانگر شماره فصل و عدد سمت چپ، شماره رابطه مورد نظر است. مثلاً هشتمین رابطه در فصل ششم به صورت (۶-۸) نوشته می‌شود.

پ- منابع و مأخذ:

منابع بایستی در پایان رساله آورده شوند. فهرست منابع به ترتیب حروف الفبای فارسی به این ترتیب تنظیم می‌شود:

۱. نام خانوادگی نویسنده
 ۲. نام نویسنده
 ۳. سال انتشار
 ۴. عنوان کتاب، مقاله، گزارش یا پایان‌نامه تحصیلی همراه با ذکر عنوان پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد یا رساله دکتری
 ۵. نام مترجم (در صورتی که کتاب یا مقاله اثر ترجمه شده باشد)
 ۶. محل نشر
 ۷. نام ناشر، مجله، سمینار یا موسسه علمی که مقاله در آن چاپ شده و یا نام دانشگاهی که پایان‌نامه در آنجا ارائه گردیده است.
 ۸. شماره مجله یا شماره جلد کتاب
- توجه شود که مطالب فوق با علامت ویرگول از یکدیگر جدا می‌شوند.
- در زمینه منابع غیرفارسی، ضمن رعایت مرجع برحسب الفبای مربوط، دقت شود اگر مجله‌ای مورد استفاده قرار گرفته باشد، در صورتی که نام مخفف شناخته شده‌ای برای آن وجود دارد، مورد استفاده قرار گیرد در غیر این صورت نام کامل مجله قید شود.
- در زمینه کتاب‌ها یا مقالاتی که به یک نویسنده تعلق دارند، رعایت ترتیب زمانی انتشار آنها ضمن ارجاع دادن ضرورت دارد.

مثال:

کتاب: نام خانوادگی، نام، سال نشر، عنوان کتاب، ترجمه: نام و نام خانوادگی، محل انتشار: ناشر، جلد. لنگ، جان، ۱۳۸۴، آفرینش نظریه معماری: نقش علوم رفتاری در طراحی محیط، ترجمه: علیرضا عینی‌فر، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

مجله: نام خانوادگی، نام، عنوان مقاله، عنوان نشریه، سال، دوره، شماره، محل نشر: نام ناشر، صفحات.

فلاح، محمدصادق، ۱۳۸۴، نقش طرح کالبدی در حس مکان مسجد، فصلنامه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا، شماره ۲۲، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، صفحات ۳۵-۴۲.

ت- چکیده انگلیسی:

در آخر پایان‌نامه، چکیده به زبان انگلیسی آورده شود (حداکثر ۲۵۰ کلمه، در یک صفحه) تا راهنمایی برای غیرفارسی‌زبانان باشد. (به همراه کلید واژه‌ها به زبان انگلیسی)

گروه معماری